

Nouvel Organon

# Metrographie

illustrant le métro

Expo / Vente 18 Avril - 11 Mai  
vendredi - dimanche 12-20h  
vernissage le 17 Avril 18-22h

PIGALLE

Metrographie 

20, rue Muller, Paris, 75018

 [nouvelorganon.com](http://nouvelorganon.com)

FOR IMMEDIATE RELEASE • COMMUNIQUE DE PRESSE • FOR IMMEDIATE RELEASE •

## Métrographie: Illustrating the Paris Métro

18 April - 11 May 2014

Galerie Nouvel Organon  
20, rue Muller 75018 Paris

18 March 2014

[version française ci-dessous]

[Galerie Nouvel Organon](#) presents eight fine art prints from the work of graphic artist Joe Evans and his series, **Métrographie**.

*Le Métropolitain* is as much a symbol of Paris as the Eiffel Tower, baguettes and bérets. First opened in 1900 and noted for its uniform [Art Nouveau](#) design, the Paris Métro weaves through the Capital, connecting neighbourhoods, history and lives: every station has a unique story. Although the last station to be added was as recent as 2007 and all the stations are undergoing renovation and restoration as part of the *Renouveau du Métro* project, the station signs themselves have not been updated since 1997.

Graphic artist Joe Evans started re-imagining the Métro in Autumn 2013. A transplant from Glasgow,, Scotland after earning his degrees at Edinburgh and Glasgow Universities, Evans began researching the historical significance and etymology of each station name, creating a unique visual tribute to every Métro stop. While there is a rich history of re-illustrating underground maps, such as [Massimo Vignelli's 1972 map of the New York City subway](#) and Simon Patterson's famous re-imagining of the London Underground in 1992 with [The Great Bear](#), no graphic artist has ever tackled the places, names and meanings of the stations of the Paris Métro system.

Illustrating a different station each day, he incorporates the artistry, interest and individuality that make up the 303 stations of the Paris Métro. Sometimes poignant, sometimes punny, Evans' work illustrates not only the story of the Paris *quartiers*, but the evolution of the city itself, both above and underground, told through the one of the most celebrated mass transit systems in the world.

**Métrographie** features fine art prints of eight stations selected from the series completed thus far, each chosen for its graphic impact as well as its cultural relationship to the station and neighbourhood it depicts.

Joe Evans lives in Paris with his wife and baby-on-the-way, and works in graphic design. This is his first solo exhibition.

**Métrographie**, from 18 April to 11 May 2014 @ Nouvel Organon, 20, rue Muller 75018 Paris

Open to the public : Friday - Sunday 12h-20h

Private appointments : [\[+33\] 09 52 59 13 39](tel:+33152591339) | [contact@nouvelorganon.com](mailto:contact@nouvelorganon.com)

Curated by : Susie Kahlich

Galeriste : Kristijan Radakovic

## Métrographie : illustration du Métro de Paris

18 Avril - 11 Mai 2014

Galerie Nouvel Organon  
20, rue Muller 75018 Paris

La [Galerie Nouvel Organon](#) présente 8 œuvres issues de la série **Métrographie**, qui fait partie d'une des collections du graphiste Joe Evans.

Le Métro est autant un symbole de Paris que la Tour Eiffel les baguettes et les bérets. Ouvert en 1900, le métro parisien, renommé pour son style [Art Nouveau](#), traverse toute la capitale, liant entre eux les différents quartiers avec leurs propres histoires, témoins de chaque vie. Chaque station révèle une intrigue propre.

Le graphiste Joe Evans a commencé à interpréter sa vision du Métro à l'automne 2013. Originaire de Glasgow où il a obtenu ses diplômes aux universités d'Edinburgh et Glasgow, Evans s'est attaché à rechercher l'histoire et l'étymologie de chaque nom de station. Il a ainsi rendu un hommage visuel unique pour chacun. Même s'il existe déjà une riche histoire des réinterprétations des plans de métro (notamment le travail de Massimo Vignelli sur [le métro new-yorkais en 1972](#) ou celui <<[The Great Bear](#)>> de Simon Patterson sur le métro londonien en 1992), aucun artiste n'a jamais abordé les noms de stations et leurs significations à Paris.

**Métrographie** expose une sélection de 8 œuvres parmi une série complète. Chacune a été choisie autant pour sa force graphique que pour son témoignage culturelle unique du quartier. Joe Evans habite à Paris avec sa femme et attend un heureux événement. Il travaille dans le domaine du graphisme, et il s'agit là de sa première exposition.

**Métrographie** : du 18 avril au 11 mai à la galerie Nouvel Organon, 20, rue Muller 75018 Paris

Overtures au public : vendredi - dimanche 12h-20h

Rendezvous privés : [\[+33\] 09 52 59 13 39](tel:+3310952591339) | [contact@nouvelorganon.com](mailto:contact@nouvelorganon.com)

Curatrice de l'exposition : Mme Susie Kahlich

Galeriste : M. Kristijan Radakovic

