



**"NOUS BATTIONS DES AILES JUSQU'À SURVOLER NOS PEURS"**  
FRED LE CHEVALIER

# **ALBATROS**

**UNE EXPOSITION DE HUGO CESTO**  
9 NOVEMBRE - 7 DECEMBRE 2013

**VERNISSAGE LE 9 NOVEMBRE 19-23H**

**WWW.HUGOCESTO.COM**  
**BROOKLYN BAR 58 RUE QUINCAMPOIX 75004 PARIS**

**FOR IMMEDIATE RELEASE • COMMUNIQUE DE PRESSE • FOR IMMEDIATE RELEASE •**

## **Vernissage: ALBATROS : paintings by Hugo Cesto**

**7pm • 9 November 2013 • The BKLYN • 58, rue Quincampoix 75004 Paris**

**Expo : 10 Novembre – 7 Decembre 2013**

THE BKLYN PRESENTS six works from the oeuvre of Hugo Cesto. Focusing on movement and the poetry of flight, the exposition ALBATROS explores the play of light and dark, fluidity of line, and vivid color in works of oil on canvas and paper.

This is the second exposition of Cesto's work. Following his premiere show entitled BEBEK I'M A WRECK featuring large abstract skulls and masks, ALBATROS marks the evolution of the artist from the realm of the physical to the realm of the abstract. Each painting represents for the artist a ritualistic act bordering on the occult that releases the creative and artistic spirit into the material world.

ALBATROS includes six large paintings of exotic birds deep in dreamlike jungles (150 x 110cm the largest). Inspired by his interior world as much as by the urban jungle of Paris, the imagery of birds personifies mystery, death, and the soul entangled in the jungle of existential fear.

Completely self-taught, Hugo Cesto began sketching as a child, and decided to become a painter at the age of 13 – at the same time experimenting with graffiti and street art under the tag "Monky". His street art has appeared alongside the likes of Konny, Monsieur Chat and Fred Le Chevalier, who has said of Cesto's work, "Nous battions des ailes jusqu'à survoler nos peurs." Influenced by Miquel Barcelo, Didier Chamizo and Franta, Hugo Cesto lives and works in Paris.

ALBATROS, from 10 November until 7 December.

Open to the public : Monday - Saturday 18h-02h

Private appointments : [\[+33\] 06 23 46 60 66](tel:+330623466066) | [REDACTED]

Curated by : Susie Kahlich

Proprietor : David Wolfe



## Vernissage de l'exposition ALBATROS de Hugo Cesto

7pm • 9 November 2013 • The BKLYN • 58, rue Quincampoix 75004 Paris

Expo : 10 Novembre – 7 Decembre 2013

AU BKLYN BAR seront présentées six œuvres de l'artiste Hugo Cesto, qui jouant avec la lumière et les couleurs, explore la pureté du mouvement dans ses peintures à l'huile sur toile.

C'est la seconde exposition de l'artiste. Dans sa première exposition BEBEK I'M A WRECK Cesto présentait de larges peintures de masques et de cranes. Les oiseaux de ALBATROS sont la transformation animale de ces figures effrayantes. Chaque tableau devient un talisman, une porte vers un monde imaginaire et magique ou le réel s'évanouit en particules d'énergie pure en couleur.

ALBATROS comprends six peintures (150x110cm pour la plus grande) représentant des oiseaux exotiques dans une jungle fantastique inspirée du monde intérieur de l'artiste. Les oiseaux personnifient le mystère, la mort, et l'âme étranglée dans l'angoisse existentielle.

Autodidacte, Hugo Cesto commence le dessin dès l'enfance, à l'âge de treize ans il décide de devenir peintre. C'est à cet âge qu'il commence aussi le graffiti et le street art. À Paris son travail est connu dans les rues à côté de celui d'artistes comme Konny, Monsieur Chat et Fred le Chevalier, sous le pseudonyme de Monky. Fred le Chevalier "le poète des murs" inspiré par le travail de Cesto écrira à propos de ses oiseaux " Nous battions des ailes jusqu'à survoler nos peurs". Influencé par Miquel Barcelo, Didier Chamizo et Franta, Hugo Cesto vit et travaille à Paris.

ALBATROS, à partir de 10 Novembre jusqu'au 7 Decembre 2013 au The Bklyn. 58, rue Quincampoix 75004 Paris.

Overtures au public : lundi - samedi 18h-02h

Rendezvous privés : [\[+33\] 09 52 59 13 39](tel:+3310952591339) | [sekahlich@gmail.com](mailto:sekahlich@gmail.com)

Curatrice de l'exposition : Mme Susie Kahlich

Propriétaire : M. David Wolfe

